

「才」高八斗，「藝」舉成名—第七屆花工學生才藝發表會

2017.06.01. 文化局演藝廳

演出社團及節目介紹

一、Legacy、別來無恙、我願、朋友（管樂社）

【演唱曲目】

曲目一：Legacy 曲目二：別來無恙 曲目三：我願、朋友

【演出成員】

李健瑋 牛景沅 金柏鈺 周王卓昕 袁憲平 張妤瑄 施宇凡 馬稟蕎 廖柏智 周鈺 吳憲豪 張牧懷
胡騫文 羅雅樺 林昀志 林儀瑋 陳晴 何祁君 袁泳薇 邱述廉 莊皓羽 余小瑩 張育瑄 何其蓉
盧鎮圳 江祉葳 楊佳昕 劉家瑜

二、三代同堂

【節目簡介】

由本校歌神宋映龍及趙樂翔以深沈憂鬱的歌聲唱出「漂向北方」，帶領全體觀眾進入一個淒美的情境，接著，以小提琴獨奏勾勒變為柯南的偵探現場，成為一場緊湊的默劇，值得欣賞。

【演出成員】

游逸安 宋映龍 趙樂翔 南李翔 柴翔仁 張秉豪 楊祐 葉原彰 石兆瑀 曾威翔

三、創意跆拳道表演(跆拳道社)

【節目簡介】

利用踢木板及高難度的擊破動作展現平時訓練的成果，最後由今年4月才獲得亞洲青少年品勢錦標賽金牌的林立凱及徐語澤同學展現力與美結合的品勢動作。

【演出成員】

林立凱 徐語澤 王湏皓 張壹智(花蓮高工) 何中堯(花崗國中) 陳倩(新城國中) 范家儀(自強國中)
葉湘柔 謝丹妮 吳邵裴 林詩穎 盧秉廷 李偉銘 鐘典融 梁宸瑋 黃偉婷 謝丹茹 林尹晨 林志龍
(花崗國中)

四、Just the way you are (合唱社)

【節目簡介】

阿卡貝拉就是純人聲合唱，常見於15和16世紀的教堂音樂，亦有組合利用這種形式來重新編排流行音樂。這次以阿卡貝拉方式表現電影「歌喉讚」內的歌曲，期待以注重和聲默契的音樂文化注入新潮的混搭風，使觀眾能有一個全新的感受。

【演出成員】

高瑞凱 張尚能 陳冠宇 向榮宗 柯宇哲 溫中豪 鐘天慶 林宜萱 徐文雅 柯宏昱 張家瑜 徐卉柔
余靖雯 施雲琦 張佩瑜 張翊庭 張蕭絮好 胡景華

五、Release dancer (舞感社)

【演出成員】

陳沁瑜 陳懷恩 石兆瑀 葉原彰 陳庭軒 吳佩珈 郝崇宇 楊崇瑜 宋映龍 吳林亦函 張皓 李愷恩
游臣硯 曾威翔 張志盛 連宇喆 林昱崴 楊祐 游逸安

六、Lemon tree(圖二甲)

【演出成員】

製圖二甲全體同學

七、嗩吶吹奏

【演出曲目】

曲目：追追追

【演出者】

胡元愷

八、魅力四射(輕音樂社)

【演唱曲目】

曲目一：是他不配 曲目二：李白

【演出成員】

陳盈睿 陳忻 李芷瑄 簡家揚 田士瑋 蘇子瑄 鍾憶晴 趙樂翔 曾允嵩 李有緣

九、鄉土歌謠(合唱社)

【演唱曲目】

曲目一：返璞歸真 曲目二：歡迎來花蓮

【演出成員】

高瑞凱 張尚能 陳冠宇 向榮宗 柯宇哲 溫中豪 鐘天慶 林宜萱 徐文雅 柯宏昱 張家瑜 徐卉柔
余靖雯 施雲琦 張佩瑜 張翊庭 張蕭絮妤 胡景華 彭玫琦 吳子媛 徐倪婷 潘弘智 鍾羽茹 殷振祐
范盛竹

十、日文歌組曲童謠(舞感社教師群)

【節目簡介】

以「柔、靜、意、形、勁」之動作，將歌曲中之「喜、怒、哀、樂」的意涵呈現在舞蹈藝術上。融合近代肢體藝術，詮釋新世代舞姿，優美與舞意流暢，風格極具力道美感且以細膩多變著名。團員中包含本校第一屆舞感社創始同學及現任舞感指導老師。

【演出成員】

鄭翔仁 張曉春 金巧渝 杜曼寧 楊家慧 鄭孝德 陳咨吟 林昀潔 簡子瓊 蔡念凡 夏漪璇

十、Walo 八(原住民舞蹈社)

【節目簡介】

今年是田玲瑤老師帶領原舞隊的第八年，因為指導老師及團員的堅持和傳承，讓更多人認識花蓮高工原舞隊，讓台灣原住民樂舞被國際看見。Walo 8 是阿美族語，下一個傳承 8 年永遠接續的意思，祈請所有人不要忘記花工原舞隊的熱情及使命感。

【演出成員】

李碧玉 沈予璿 呂文翔 芦靜愷 林詠晴 胡詩崎 林少騏 高柏元 黃弘官 王鈞毅 張立軒 王祥安
林正勝 嚴子陵 王妮汝 楊慧婷 王偉玲 王家欣 黃孟平 吳家賢 張惟翔 李柔 曾詩庭