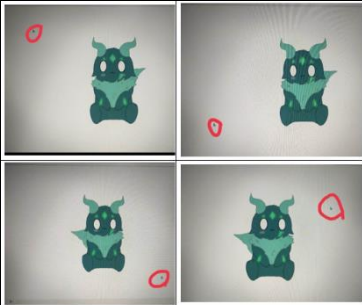




112 學年度 花蓮高工圖文比賽









角色可以隨著鼠標移動而動作

影片介紹 QR CODE

Live2D

使用的應用程式

愛筆思画 X

作品名稱	Live2D 模型創作	作者	張卉美
科別班級	電機三乙	指導老師	無
創作時程	兩個禮拜	配合課程	多元學習
<u>本項作品相關資訊</u>			
合作夥伴	無		
使用材料	無	使用工具	手機、電腦
關鍵技巧	<ol style="list-style-type: none"> 1. 不斷的嘗試 2. 不斷查詢相關資料 		

	3. 不要放棄
困難點	<ol style="list-style-type: none"> 1. 需要將繪製好的角色進行圖層的拆分 2. 做出角色 XYZ 軸各種角度的樣子 3. 如何導出角色模型
解決方式	1. 不斷上網尋找有關 Live2D 的教學影片
學到的技能	<ol style="list-style-type: none"> 1. 繪圖圖層的拆分 2. Live2D 應用程式使用 3. 立體空間概念
心靈省思成長	<p>當繪製好的角色要結合 Live2D 程式時，必須要先將每個部件獨立分開，且要讓各自部件有對應的程式，這些技巧是我去尋找網路上，一點一滴地慢慢自學，這些過程讓我花費大約兩個禮拜完成，這讓我擁有極大的耐心去完成這項作品，且為圖片賦予了生命力。</p>
我的作品歷程故事 (200 字左右即可)	
<p>從一開始，看到網路上有人能夠將角色像被賦予了生命一樣，做出各式各樣表情及動作，這讓我覺得非常有趣，所以想嘗試去做。過程中，我每次都會將角色用出奇怪的樣子，像是：五官的歪斜、身體擺動幅度不自然等，然而因為每一個部件都有對應的</p>	

程式，一旦其中一個部件出了問題，其他的也要進行調整，這讓我一度想放棄，但想到能夠使角色像有了生命一樣，就讓我不想放棄了，因此我不斷的查資料，找出問題並解決，最後完成出了這項作品，這讓我學到了的不只有應用程式的使用，也多學到了立體空間的概念和查詢資料的能力，並希望下次能夠為角色添加更多豐富的表情和動作。