

名偵探柯南

花蓮高工／陳靚慧

我在你走過的地方尋找一些蛛絲馬跡

找尋我曾經沉浸過的回憶

我在不可能的地方找

我在你心裡找

我在你的日記上找

我在你生活過的地方找

可惜你走得太遠

那些證據早已消失的無影無蹤

那些愛過的證明

被你勤快的雙腳走過



沒有一點痕跡

你走得太快

我留在這裡當名偵探柯南

時光匆匆流去

物是人非

留下的是你的項鍊和你遺忘的

與回憶

和我的皺紋與永遠記得與你那段美

好的時光

我從來沒有忘記過你



從不同的角度看世界

花蓮高工／陳泓鉦

某夜，我拿著相機走在街道上，橘色的路燈灑落在社區的街道形成了別樣的氛圍，我走著走著看到了路邊的雜草，這些不起眼的小草通常都是突顯鮮花的美麗而存在的，很少會有人去欣賞和觀察他們。

當我靜下心從不同的角度去欣賞他們時，我受到震撼，相機裡所呈現這幅大自然的美如畫如夢——在燈光的照射下平時看似無比平淡的雜草卻變得無比鮮豔，在草地上水珠因月光和路燈的照射格外耀眼。此時我理解了，原來從不同的角度來看平時感到平凡的事物，會有如此大的差異，果然人在平時對待不同事物時，要從不同的角度去看，說不定會發現一個不同以往的世界。



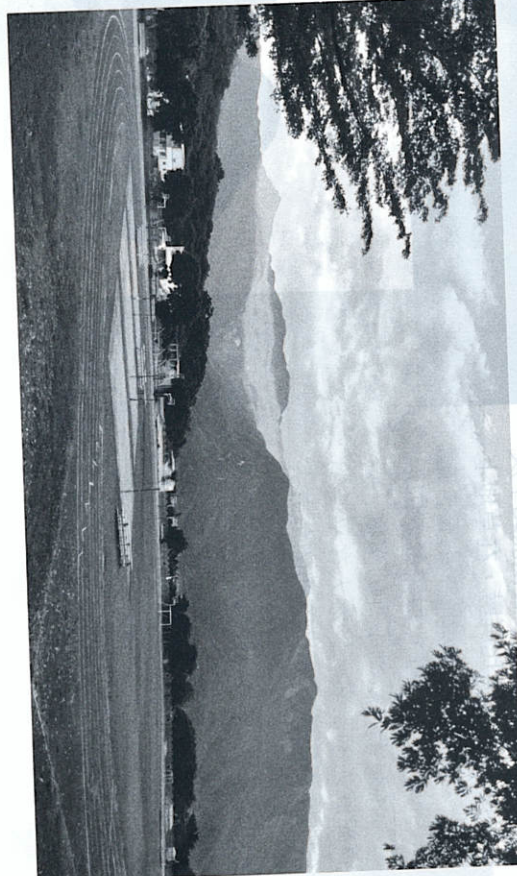
名偵探柯南

翌日依然

花蓮高工／陳文勝

拂曉時分，旭日東昇，
一條黃金河，
從山頭緩緩向山坳流去，又繞過一座山，
又，
一座山。

涓涓～潺潺～漚漚～
滋潤了這綠茸茸之地，



昏黃的月不圓

夜有一點微涼

將綠茸茸成了黃森森，
不久便召集群人，
收割成熟的果實。

收割完，
薄暮時分，夕陽西下，
翌日依然。

櫻花雨

花蓮高工／林承均

在日本古風建築的陪襯下，正上演一場櫻花雨，櫻花在我面前秀出它美麗的舞姿，我在神社前目睹了這場壯觀的演出。我問櫻：「妳為何如此美麗？」，一陣風吹來，風中帶來一句「自然自然，櫻本就美麗」，難道這世界在回應我？櫻樹上像似刻著「懂得賞櫻才知美」這句話，原來是一場夢境，我躺在櫻花樹下回想著夢境裡的話，我笑了一下，說著櫻本就美，難得能看到這場櫻花雨。

